

Das Totale Tanz Theater

Ein Virtual Reality Erlebnis für Mensch und Maschine

Das ganze Theater soll Bühne sein! Inspiriert von den Bühnenexperimenten Oskar Schlemmers und der Idee des Totaltheaters von Walter Gropius macht Das Totale Tanz Theater die Frage nach der Beziehung zwischen Mensch und Maschine, wie sie das Bauhaus schon stellte, in Form einer raumgreifenden Virtual Reality Tanz-Experience interaktiv erlebbar.

Besucher*innen des Totalen Tanz Theaters tauchen über VR-Brillen in einen gewaltigen, virtuellen Bühnenbau ein und durchlaufen mit einer von ihnen aktivierten Tanzmaschine eine tänzerische Choreographie über drei Ebenen. Dabei begleitet sie die Frage nach ihrer wirklichen Einflussmöglichkeit auf Raum und Maschine.

Ein Projekt der Interactive Media Foundation & Filmtank in Zusammenarbeit mit Artificial Rome, entstanden im Rahmen des Projektes BAUHAUS SPIRIT, gefördert durch den Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes & das Medienboard Berlin Brandenburg.

A virtual reality experience for man and machine

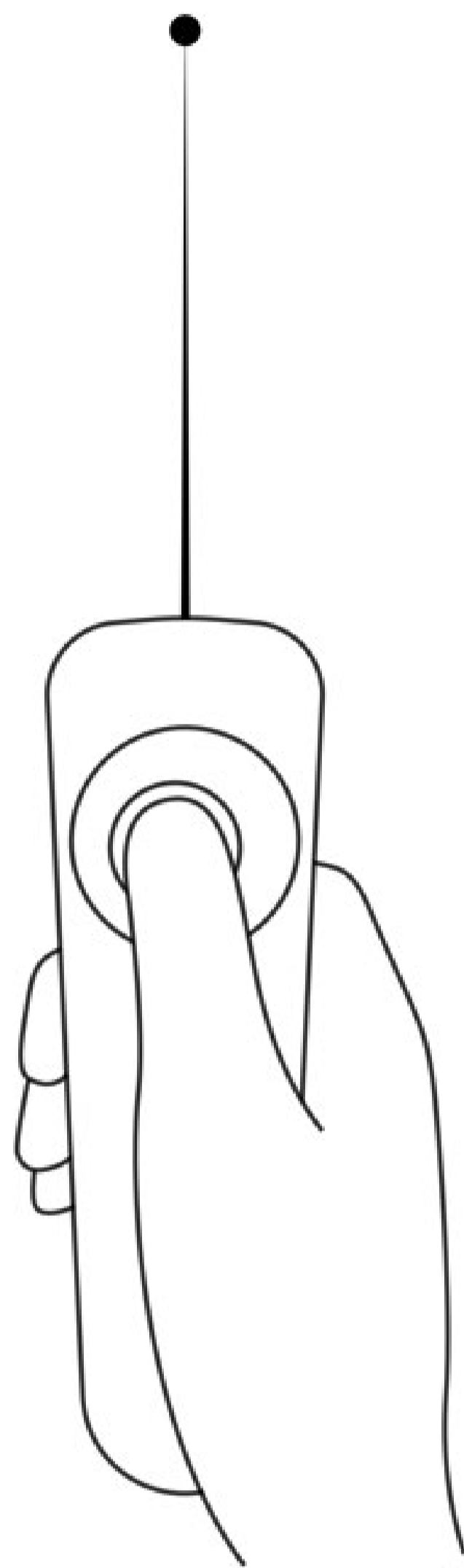
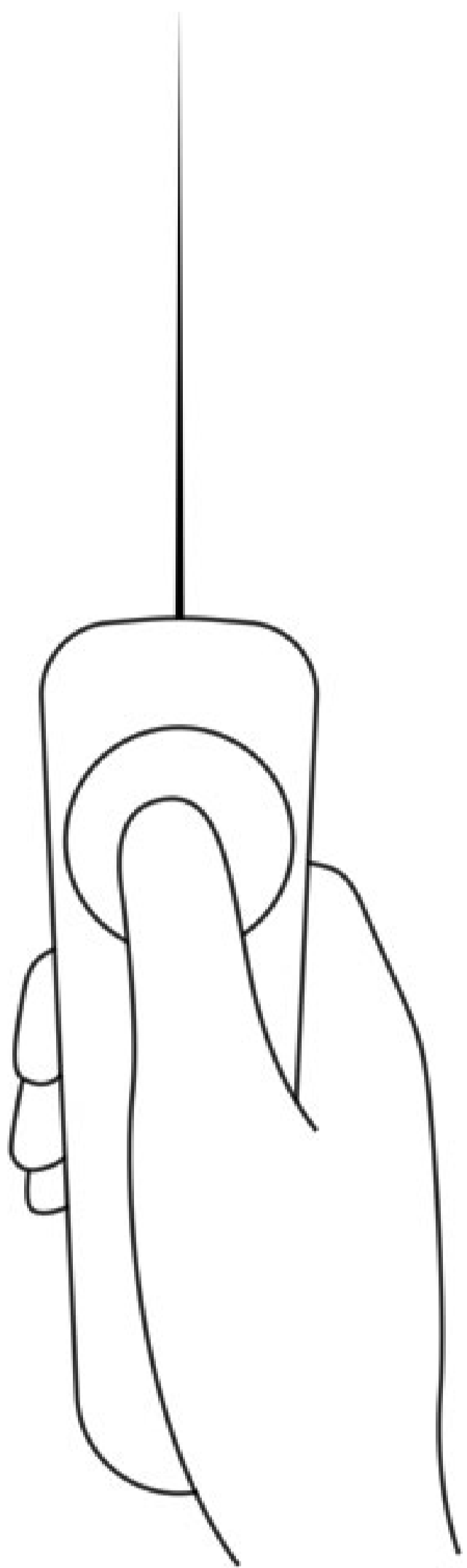
The entire theatre should be the stage! Inspired by Oskar Schlemmer's stage experiments and Walter Gropius's idea of the total theatre, "Total Dance Theatre" poses the question about the relationship between man and machine, as the Bauhaus had already presented it, to be interactively enjoyed as a cross-space virtual reality dance experience.

Visitors to Total Dance Theatre wear VR glasses to immerse themselves in a powerful, virtual stage construction, and with a dance machine that they activate, they run through a dance choreography over three levels. They're accompanied here by the question as to their potential influence on space and machine.

A project by the Interactive Media Foundation & Filmtank in cooperation with Artificial Rome, produced as part of the BAUHAUS SPIRIT project, funded by "Fonds Bauhaus heute" of the Federal Cultural Foundation & the Medienboard Berlin Brandenburg.

Anleitung

Der Controller ist das Steuerungstool für Auswahl & Aktivierung sowie Navigation und Bewegung durch den Raum. Einzig das Trackpad an der oberen Seite des Controllers wird dafür gebraucht.



Der Richtstrahl des Controllers wird für Sprachauswahl und Aktivierung des Kostüms .

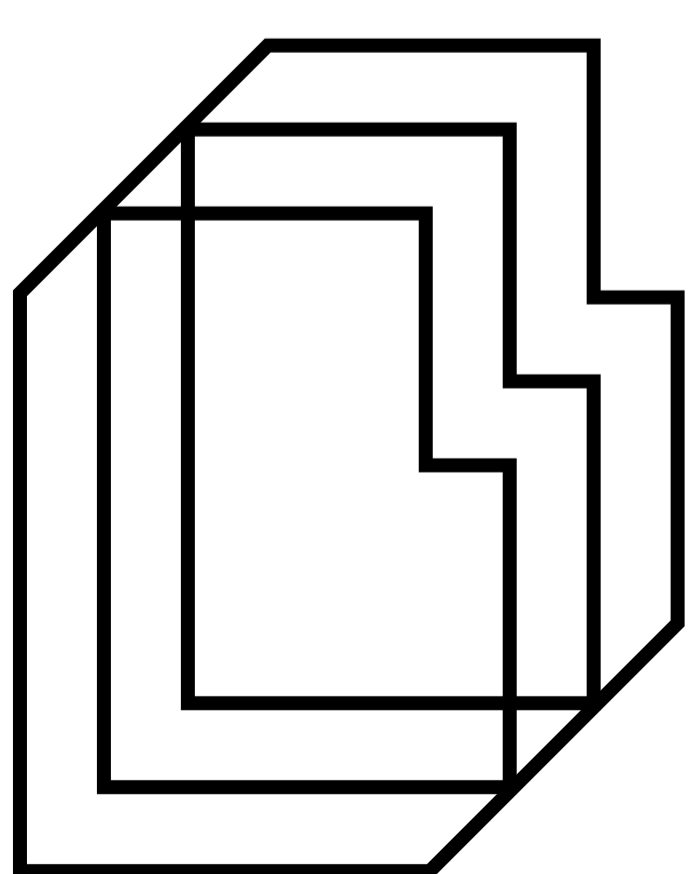
The controller's directional beam is used for the language selection and activating the costume.

Das Trackpad gedrückt halten, um das Kostüm der Tanzmaschine zu gestalten.

The track pad is kept pressed to design the costume of the dance machine.

Zum Navigieren und Bewegen durch den Raum mit dem Daumen über das Trackpad swipen.

Swipe your thumb across the track pad to navigate and move through the space.



**das
totale
tanz theater**

Instructions

The controller is the control tool for selecting and activating, as well as navigating and moving through the space. Only the track pad on the top part of the controller is required for this.

Hinweis: Im Totalen Tanz Theater erstreckt sich die virtuelle Bühne über mehrere Ebenen hoch hinaus. Menschen mit ausgeprägter Höhenangst können von dem sehr realistischen Erlebnis beeinträchtigt werden.

Info: In the Totale Tanz Theater the virtual stage ranges away up across several levels. The very realistic experience could possibly be too much for people with an acute fear of heights.